

NUMERO SPECIAL RESSOURCERIES

Et si on allongait la durée de vie de nos meubles et objets en bon état ?



- L'actualité -

La Ville de Paris agit pour la transition écologique et solidaire de l'économie parisienne - Appel à projets Cap sur l'économie circulaire

Du 15 février au 13 mai 2022, un appel à projets est lancé par la ville de Paris, afin de financer les initiatives écologiques provenant des structures de l'insertion par l'activité économique (SIAE). Cette année, la collectivité souhaite favoriser la création de passerelles entre l'économie sociale et solidaire (ESS) et l'économie ne relevant pas de l'ESS (start-ups, TPE, PME, grands groupes, établissements culturels, etc.).

L'appel vise le développement de nouvelles activités écologiques et la montée en échelle d'activités déjà déployées à Paris.

[Dossier de candidature ICI](#)



- L'actualité -

Appel à candidatures hôtel industriel Serpollet : intégrez la " fabrique des transitions alimentaires agricoles"

L'immeuble Serpollet, situé au cœur du quartier Python-Duvernois dans le 20ème arrondissement de Paris, cherche ses futurs occupants.

Conçu dans les années 1980 par l'architecte Philippe Madec, l'hôtel industriel de 1 722 m2 répartis sur 13 lots fait l'objet d'un projet de transformation urbaine ambitieux. L'opération, organisée par la mairie de Paris, vise à accueillir des structures ayant des activités de production alimentaire ou des activités de fabrication s'inscrivant plus largement dans la proposition de solutions au service d'une filière alimentaire et agricole plus durable (solutions pour la réduction des déchets, la fabrication de contenants durables, la valorisation de co-produits etc.).

Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 14 avril 2022.

[Répondez à l'appel à candidatures ICI](#)



- L'actualité -

Appel à projets - Economie circulaire et préservation des ressources

Depuis sa création en 2006, la Fondation Artelia œuvre pour la solidarité, la société et l'environnement à travers le monde. La Fondation Artelia se caractérise par la spécificité de l'engagement de ses salariés et des retraités du groupe Artelia, qui contribuent par leurs connaissances et leurs compétences métiers, à des missions variées d'associations et d'ONGs. La Fondation Artelia soutient prioritairement des acteurs qui œuvrent pour une transition écologique, équitable et solidaire.

La fondation ARTELIA lance, à destination de ces acteurs associatifs, un appel à projets « Economie circulaire et préservation des ressources ».

Date limite de dépôt : 8 avril 2022.

[Répondez à l'appel à projets ICI](#)



- Le portrait N° 1 -

Valoriser les déchets en de nouveaux produits à la recyclerie Les Portes de l'Essonne

Chaque année, la France produit en moyenne 31 millions de tonnes de déchets ménagers. Nous jetons encore beaucoup alors que certains déchets dans notre poubelle pourraient être valorisés et réemployés.

Des structures du recyclage et du réemploi se sont développées sur tout le territoire francilien, soutenues par les collectivités territoriales et les habitants en partenariat avec l'écosystème de l'économie sociale et solidaire. Les recycleries sont désormais des acteurs inéluctables dans la lutte contre la production de masse, elles participent à la préservation des ressources et à la réduction des déchets en ayant de nombreux atouts socio-économiques.

Cette volonté collective de création dynamique donne naissance à la recyclerie « Les Portes de l'Essonne », gérée par la Régie des Quartiers Les Portes de l'Essonne dans le cadre d'un Atelier chantier d'insertion (ACI). La recyclerie collecte, valorise, vend et recycle des objets et matières (mobilier, jouets, jeux, vaisselle, livres, végétaux, vélos, etc.). Elle permet aux objets réemployés d'être réutilisés et participe ainsi à la réduction des coûts d'enfouissement ou d'incinération.

A travers différentes collaborations, notamment avec Le Relais, Paprec ou Valdélia, « Les Portes de l'Essonne » dispose de 3 ateliers :

- nettoyage,
- réparations - montage de meubles,
- réparations - mécanique de vélos,

ainsi que d'un tarmac avec mise à disposition de bennes et d'une boutique dans laquelle sont vendus les objets et meubles réemployés

Au-delà du volet environnemental, la recyclerie favorise l'insertion des personnes éloignées de l'emploi en employant 7 salariés en parcours, l'occasion pour eux de se former et d'acquérir une première ou une nouvelle expérience professionnelle. Ces derniers bénéficient de formations, car les métiers qui leur sont proposés sont de nature multiple : employé commercial en magasin, agent d'accueil et de tri ou agent de nettoyage. Répartis sur les différentes chaînes d'activités de la collecte au tri en passant par la revalorisation et la gestion des stocks, les salariés participent à une activité liée au développement durable par l'apprentissage.

Les ressourceries contribuent au réemploi de nos objets inutilisés, réparés et prêts à être réutilisés par nos voisins à moindre coût, alors fréquentons davantage les ressourceries !

Pour en savoir plus sur Les Portes de l'Essonne



- Le portrait N° 2 -

Les territoires s'engagent dans l'économie circulaire, la ressourcerie : La Fabric'A structure au rôle majeur dans la lutte contre le gaspillage

Encouragées par les collectivités locales, mais aussi par les citoyens et les entreprises de plus en plus sensibles à l'économie circulaire, les ressourceries sont toujours plus présentes sur le territoire francilien. Bien plus que de simples structures dédiées au réemploi, elles participent au développement des territoires en jouant un véritable rôle d'acteur économique et social.

C'est le cas à Gennevilliers avec la Ressourcerie La Fabric'A, qui porte notamment un Atelier Chantier d'Insertion et qui s'engage depuis 2017 à faire du réemploi un nouveau réflexe de consommation individuelle, au service de l'environnement et d'une consommation engagée responsable. En effet, la principale activité de la ressourcerie La Fabric'A est la collecte sélective et la valorisation d'objets tels que les vêtements, chaussures, vaisselle, livres, bibelots, décoration, équipements, puériculture, petit électroménager, etc.

Ces objets de seconde main sont mis en vente à prix solidaire notamment dans les trois boutiques points de collecte situées à :

- Gennevilliers - 25 boulevard Beaumarchais,
- Levallois-Perret - Ressourcerie et Tiers-lieu, 12 rue Pablo Neruda,
- et Bondy - 138 route de Villemomble.

A travers l'Atelier Chantier d'Insertion (ACI), la ressourcerie emploie et accompagne une dizaine de personnes éloignées de l'emploi vers un retour durable dans la vie active, ces salariés en insertion évoluent sur un poste polyvalent leur permettant de se familiariser avec les différents métiers (vente, collecte, logistique). Ils collectent, valorisent et vendent les dons provenant majoritairement des particuliers. Les salariés sont également formés aux métiers d'animateurs, car la ressourcerie est engagée dans le domaine de l'éducation populaire et de l'environnement, notamment au travers de nombreux ateliers participatifs sur les thématiques du réemploi et de l'Upcycling, par le biais de partenariats locaux.

Pour en savoir plus sur La Fabric'A

- Le chiffre -

Aujourd'hui,
plus de la moitié du mobilier usagé
qui est collecté
est recyclé.

57%



- Ailleurs -

La ressourcerie du Spectacle collecte et revalorise les matériels audiovisuels pour vos événements !

Vous disposez de matériels audiovisuels et vous ne savez pas quoi en faire ?

Plutôt que de jeter vos équipements à la poubelle, l'association La Ressourcerie du Spectacle (LRDS) située à Vitry-sur-Seine vous offre la possibilité de réaliser une action écoresponsable et de confier vos appareils aux soins des services d'un électricien qualifié qui saura leur donner une nouvelle vie.

Conscient des enjeux environnementaux engendrés par les déchets d'équipements électriques et électroniques générés par le spectacle vivant, l'association veille depuis 2014 dans sa démarche écoresponsable, à proposer des alternatives moins polluantes à ses clients en proposant de récupérer tout matériel audiovisuel mis au rebut par des professionnels du spectacle, afin de les reconditionner. Ces matériaux sont récupérés, valorisés, transformés, dans des ateliers de revalorisation (bois, métal ou électronique), ouverts à des chantiers participatifs pour être ensuite redistribués dans le secteur culturel, afin de favoriser l'événementiel écoresponsable par le réemploi et l'utilisation de dispositifs innovants et ainsi de les rendre accessibles au plus grand nombre.

Grand vainqueur du Prix régional de l'ESS 2019 décerné par la CRESS Ile de France, La Ressourcerie du Spectacle suit une démarche de revalorisation de matériels du spectacle par la réparation ou la transformation. Dans une démarche zéro déchets, elle redirige ce qu'elle ne peut pas réutiliser vers des éco-organismes. Avec un chiffre d'affaires de près de 300 000 euros par an grâce à la mobilisation des salariés et bénévoles, LRDS conçoit et fabrique, à partir de matériaux réemployés, des éléments scéniques, scénographiques ou interactifs qui sont mis à disposition pour la location, la

vente ou la mutualisation qui peut s'accompagner d'un soutien technique (installation technique et scénographique) par exemple lors de la Fête de la Récup organisée par le REFER (le Réseau Francilien des Acteurs du Réemploi).

Ainsi, pourrez-vous compter sur La Ressourcerie du Spectacle, pour offrir un nouveau foyer à votre enceinte ou votre stabilisateur ou caméra inutilisés.

Pour en savoir plus sur La Recyclerie du Spectacle



- Innovation -

De la consommation de masse à la consommation responsable : Emmaüs Défi un acteur incontournable du marché de la seconde main

Temple de la récupération, les ressourceries sont des acteurs de terrain proches des citoyens. Remplies par une double mission, tout d'abord environnementale, car elles contribuent à la réduction des déchets en donnant une seconde vie à des tas d'objets, de meuble dont les particuliers ou les entreprises ne veulent plus. Il y a également un objectif social : l'emploi de personnes éloignées de l'emploi, car elles participent ainsi à l'insertion par l'activité économique de ces derniers.

Les ressourceries permettent à un large public étudiant, foyers parisiens à l'affût de pièces vintage à la recherche de bons plans ou dans le besoin de se meubler ou se rééquiper à des prix défiant toute concurrence.

Avec 1 000 m², la plus grande ressourcerie parisienne portée par le chantier d'insertion Emmaüs Défi se trouve dans le 19^{ème} arrondissement de Paris. Créé en 2007 à la suite de la crise du Canal Saint-Martin (des dizaines de sans-abri plantent leur tente sur les bords du Canal Saint-Martin), Emmaüs Défi combat la précarité en accompagnant des personnes issues de la rue. Ainsi, contrairement aux idées reçues, acheter à la ressourcerie n'est pas uniquement réservé aux personnes dans le besoin car, par les dons et les achats, les individus participent au financement d'actions solidaires menées par le chantier d'insertion.

En 2021, Emmaüs Défi a accompagné 199 salariés issus de situations de précarité variées. On compte parmi eux :

- 49% de bénéficiaires du RSA socle.
- 26% de femmes.
- 60% de salariés sans emploi depuis plus de 2 ans.
- 24,6% de réfugiés.
- 33% de séniors (plus de 50 ans).
- 58% ayant vécu un parcours de rue de plus de 2 ans.

Les salariés en parcours d'insertion occupent différents postes liés à la collecte, au tri ou encore à la vente du matériel qui provient de dons. Pour lutter contre toutes les formes de précarité, la ressourcerie ne cesse de se réinventer et de s'adapter à travers différents projets d'innovation sociale.

Pour chiner des meubles, de l'électroménager, bibelots, vêtements et chaussures, livres, CD et vinyles, bijoux, accessoires de cuisine... N'hésitons plus !

[Retrouvons Emmaüs Défi !](#)

L'éco circulaire du GRAFIE
est réalisée
par la fédération des entreprises
d'insertion Ile de France
avec le soutien de
la DRIEETS Ile de France.



Direction régionale et interdépartementale
de l'économie, de l'emploi,
du travail et des solidarités

[S'abonner](#)
[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 **sendinblue**

© 2022 la fédération des entreprises d'insertion Ile de France